ENSEMBLE CALYPSO

C'est au Conservatoire Supérieur de Paris où elles partagent la même promotion, que Blandine et Sacha se lient d'amitié, aussi bien pour leurs origines slaves que pour leurs affinités vocales. Elles prennent l'habitude de chanter ensemble, notamment des duos du répertoire baroques dans la classe d'Emmanuelle Haim et dans différentes productions. Par la suite, la soprano Erminie Blondel les rejoint pour former finalement un trio de voix féminines. Leur ensemble prend forme durant l'été 2014, à l'occasion de concerts sur l'Île d'Arz. Après l'arrivée de la pianiste Anna Hetmanova, elles décident de baptiser leur groupe « Ensemble Calypso », en référence à la nymphe de la mer et reine de l'île mythique d'Ogygie, qui recueilli Ulysse après son naufrage et en tomba éperdument amoureuse. Calypso réussit à retenir Ulysse pendant sept ans grâce à ses chants mélodieux et à sa musique envoutante.

L'ensemble Calypso enregistrera prochainement à Vannes à La Chapelle des Carmes un premier album réunissant leur plus beau répertoire de duos et de trios de mélodies et d'opéra français et italien.

DUOS

Jules Massenet	«Rêvons, c'est l'heure !», «Marine», «Aux Étoiles !»
Camille Saint-Saëns	«El Desdichado»
Pauline Viardot	«La Havannaise», «Rêverie»
Gioachino Rossini	«La Pesca»
Léo Delibes	«Duo des Fleurs» *extrait de Lakmé*
Jacques Offenbach	«Barcarolle» *extrait des Contes d'Hoffmann*
Hector Berlioz	«Nuit paisible et sereine» *Extrait de Béatrice et Bénédicte*
Gioachino Rossini	«Non bastan quelle lagrime» *extrait de Elisabetta, Regina d'Inghilterra*
Gabriel Fauré	«Pleurs d'Or»

TRIOS

Jules Massenet	«Prélude» (Poème des Fleurs)
Christoph Glück	«Tendre Amour» *Extrait d'Orfée et Eurydice*
Pauline Viardot	«Les Trois Demoiselles»
Gioachino Rossini	«Je rends à votre amour» *Extrait de Guillaume Tell*
Georges Bizet	«Quand au douanier, c'est notre affaire» *Extrait de Carmen*