

CENTRE DU PATRIMOINE MARITIME

SAISON 2018 - ILE D'ARZ

MUSÉE « MARINS & CAPITAINES »  
et GALERIE D'ARZ



## HISTORIQUE DU CIP :

Ce projet de musée/centre du patrimoine remonte à bien longtemps. Le premier collectage de ces souvenirs maritimes, qui a fait l'objet d'un inventaire photographique classé par thèmes : long cours, cabotage, maquettes, photos etc, a été réalisé grâce à Yvon Bulot qui, au sein de l'Association des Régates, a su mobiliser toute l'île lors d'une première exposition qui s'est tenue du 26 juillet au 15 août 1975, il y donc 43 ans de cela ! Et puis, dans le Bulletin Communal du Printemps 1982, on peut lire l'article suivant intitulé « Patrimoine de l'île d'Arz » : « *Une idée : constituer un fonds du patrimoine de notre île qui serait placé sous la responsabilité de la Mairie c'est-à-dire « de tous pour tous ».* La Mairie est donc prête à accepter vos donations : photos, objets, vêtements, coiffes... tout ce qui fait l'originalité de notre île. Ce patrimoine constitué pourrait être le début d'un Musée de l'île d'Arz.

Ainsi les années passent, mais les projets restent... et se réalisent !

L'objectif général de ce musée, outre le fait de créer un espace d'accueil, d'animations, de conférences et d'expositions pour les artistes locaux et extérieurs, a été de mettre en valeur le passé maritime de l'île et du Golfe du Morbihan. A travers son projet culturel, ce lieu a vocation à offrir une plus grande attractivité à l'île, en étoffant l'offre d'animation et de découverte pour les visiteurs. Le travail mené dans ce projet permet également de donner sens et vie à la mémoire des habitants de l'île et en particulier au rôle fondamental des Ildarhaises responsables de l'île pendant des décennies remplaçant leur époux naviguant dans toutes les mers du monde. Le projet doit aussi permettre de valoriser les autres sites patrimoniaux de l'île : l'Église, le Moulin à marées de Berno, les sites mégalithiques.

Alors, à bientôt dans notre Centre...

D. LORCY, Président de l'Association

## MUSÉE « MARINS & CAPITAINES »

*« Il existe trois sortes d'hommes :*

*les Vivants, les Morts, et ceux qui vont sur la Mer »*

*Aristote*

« **Marins & Capitaines** » vous raconte la vie d'une communauté insulaire tournée vers la mer et la navigation, au large et au grand large, dans le calme ou la tempête. Vous allez découvrir l'histoire, parfois dramatique, de ces **Marins & Capitaines** à la grande époque de la marine à voile.



C'est aussi l'histoire des Ildarhaises qui, à cause des très longues absences de leurs maris, deviennent les "gardiennes de l'île". Organisées en une société matriarcale, elles devaient trouver une activité de complément dans les salines, la récolte du varech ou l'ostréiculture, veiller à l'éducation des enfants et... prier pour que leur homme revienne sain et sauf. Vous allez accomplir, en une heure, voire plus selon vos envies..., un voyage dans le temps et dans l'espace grâce à des objets personnels, des maquettes, des tableaux de voiliers, certains fixés sur verre, des témoignages filmés et des vidéos interactives dont la mise en scène va contribuer à restituer l'ambiance à la fois réaliste et émouvante des « forçats de la mer » avec leurs espoirs, leurs peurs et leurs aspirations.

# EXPOSITIONS dans la GALERIE D'ARZ

## « AROUND des SINAGOTS »

**VERNISSAGE LE SAMEDI 3 MARS à 11H**

**Exposition en deux temps**

*1<sup>er</sup> temps : du Samedi 3 mars au Lundi 16 avril 2018*



Avec l'Association des « Amis du Sinagot » dont les objectifs sont de garder la mémoire des Sinagots et de faire vivre les bateaux de l'association : Les Trois Frères, Le Joli Vent et le Mab er Guip et ainsi permettre à toutes les personnes intéressées d'effectuer des sorties sur le Golfe du Morbihan et parfois dans des eaux plus lointaines : pour cela il suffit de devenir membre de l'association. Seront ainsi présentés lors de ce premier temps :

- ✓ Des panneaux explicatifs sur les objectifs et les réalisations de l'Association,
- ✓ Des maquettes, parfois imposantes, des sinagots,
- ✓ Un film et des documents divers.

*2<sup>e</sup> temps : Du lundi 16 avril au lundi 28 mai 2018 :*



Avec les photos d'Yves LAMOUR

La passion d'Yves Lamour pour la photographie date de sa jeunesse. À 18 ans, il a été approché pour s'occuper du labo photo du foyer socioculturel de



Réguieny, sa commune de naissance. Après avoir découvert le labo noir et blanc, s'être formé dans les livres, il a mené à bien cette occupation. A l'occasion de l'exposition sur les sinagot, Yves Lamour exposera 25 photographies de ces bateaux, tirées sur toile. Son objectif est de partager ses clichés, de faire découvrir tous ces magnifiques bateaux et paysages, d'échanger avec les visiteurs. « Chaque photo a une histoire et je dois la raconter ».

Du SAMEDI 2 JUIN au DIMANCHE 17 JUIN

## EXPOSITION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE

Thème 2018 :

**COULEUR ROUGE**

VERNISSAGE LE SAMEDI 9 JUIN à 11H

Du LUNDI 18 JUIN au LUNDI 10 SEPTEMBRE

## EXPO DES ARTISTES



DU 18 JUIN AU 2 JUILLET

**Sabine VALLÉE & Dominique MAHÉ**



« Chaque sculpture raconte une petite histoire mais aussi sa propre histoire car bien souvent la petite fille rieuse, tout juste ébauchée, se transforme comme par magie en petit garçon boudeur. Pendant 10 ans, la peinture a été ma passion, mais ma rencontre avec l'argile a été comme une évidence. Très admirative de sculpteurs comme Henry Moore ou Brancusi, mes sculptures sont pourtant uniquement figuratives ». D. Mahé



Sabine Vallée peint à l'huile des paysages de bord de mer ainsi que des scènes de vie. Elle a aussi réalisé des toiles sur le jardin du Thabor à Rennes. En 2017 elle a été sélectionnée pour les salons de Rambouillet St Brieuc et Ernée. .

**DU 2 JUILLET AU 16 JUILLET**

**Jean Pierre CAVANNA**

***Vert mer, eau bleue, flamme rouge***



« La pratique de la peinture de paysage, après une longue période de représentation de corps dans des univers imaginaires, m'a entraîné vers une disparition des composants explicites de la nature pour n'en garder que les éléments picturaux : les couleurs et les matières. Mes paysages maritimes et terrestres donnent l'envie de reconnaître tel ou tel site - particulièrement breton - mais c'est

bien plus l'idée d'une représentation qui m'intéresse, plutôt que sa fidèle image. J'ai ainsi constaté qu'en laissant le spectateur libre d'agencer mentalement mes couleurs et matières, celui-ci reconstituait son paysage rêvé ou préféré et à chaque nouveau regard découvrait d'autres éléments plastiques qui lui permettaient de suivre sa pensée ».

**DU 16 JUILLET AU 30 JUILLET**

**Yves PHILIPPE**

L'océan, une belle lumière, des couleurs vives, une présence humaine intense, un cadre mis en valeur : voilà ma définition de la photo idéale, celle que j'aime regarder, celle que je cherche à réaliser, riche esthétiquement et émotionnellement. La photographie est véritablement devenue une passion lorsque j'ai découvert, en 2010, ce qui est devenu mon sujet de prédilection : le surf. C'est en photographiant la côte quiberonnaise que je suis tombé par



hasard sur ce sujet, qui m'a immédiatement captivé par l'engagement qu'il implique de la part du surfer et le plaisir de figer le mouvement à l'instant le plus décisif, le tout dans un cadre agréable. Cela m'a motivé pour explorer d'autres

territoires que la Bretagne Sud : les longues plages des Landes et la côte rocheuse du Pays Basque. Je traite aussi d'autres sports de glisse : le windsurf et le kitesurf. Et lorsque les conditions météo ne permettent pas aux riders de sortir leur planche, je reviens à mes sujets initiaux : paysages et voile.

**DU 30 JUILLET AU 13 AOUT**

**Jacques TANGUY**



"Peintre breton, une de mes passions est d'exprimer les charmes de la Bretagne par la couleur. Ma démarche de coloriste repose sur les émotions ressenties de l'observation de scènes étonnantes de beauté et de poésie. C'est cette interprétation/transformation d'émotions en une construction méthodique très personnelle de formes, de valeurs et de couleurs qui me séduit à travers le jeu des rythmes, des contrastes, des équilibres, des harmonies..."

**Du 13 AOÛT AU 27 AOÛT**

**Solen OLIVIER et Eve Le TREVÉDIC**



« Vibrations, pulsions organiques sont des émotions qui se dévoilent maintenant sans retenues. Des lignes discontinues qui tranchent les surfaces, marquent un caractère que je connais depuis mon enfance. Ces mouvements étaient connus dans la vie, le dessin s'invite naturellement au bout des bras, à travers les mains comme une voie logique.». E Le Trévédic.

contraires.

Le travail de Solen Olivier porte ce pouvoir et cette pudeur, elle livre, sans dicter, offre au regardant ou voyeur le goût retrouvé de liberté. L'imparable. L'ineffable. Un trait qui se hisse, au travers de forces contrariées.» M. Bellec

« Une peinture au monde et de ses forces



**DU 27 AOÛT au 10 SEPTEMBRE**

**Collectif ANCRAGE**

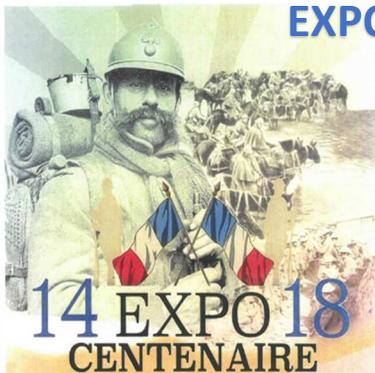
«Vers, vert, verre...»



Se donner une contrainte commune, voilà le point de départ de notre travail. Le son lancé est [v?r] et chaque artiste l'a attrapé au vol pour le faire sien chacune avec sa sensibilité propre. Si le motif du végétal est assez récurrent, l'emploi du vert- couleur n'est pas systématique. Car s'inscrit dans ce travail d'autres acceptions du phonème : vers, (direction, déploiement, enveloppement) et ses dérivés : travers, envers ; inverser, traverser, renverser...

*Du Mardi 11 septembre au Samedi 29 décembre 2018*

## **EXPO GUERRE 14 - 18**



Venez découvrir ou redécouvrir la Guerre de 14-18.

Exposition consacrée aux 20 morts de l'île et aux différents théâtres des opérations dans le monde à l'aide de documents et objets d'époque.

**Vernissage le samedi 15 septembre à 11H**

# CONFÉRENCES 2018

(Entrée libre à toutes les conférences, « chapeau »)

*Le SAMEDI 24 FÉVRIER à 15h30*

## « CHRONIQUES DU CAP-HORN » par Yvonnick et Brigitte LE COAT

Les cap-horniers sont des grands voiliers de charge qui, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au premier quart du XX<sup>e</sup> siècle, ont fait le tour du monde en passant par le cap Horn malgré les dangers. On disait d'eux également qu'ils faisaient les « trois caps » car ils passaient le Horn, le cap de Bonne-Espérance (Afrique du Sud) et le cap Leeuwin (Australie). Cette flotte de voiliers au long-cours absorba à elle seule les trois quarts des activités maritimes de l'Europe.



*Le SAMEDI 21 AVRIL à 15H30*

« **LES SINAGOTS** » Par **Marcel Lécuyer**, membre de l'Association Un sinagot (parfois écrit sinago ) est un petit bateau à voile, caractéristique du petit port de Séné, près de Vannes (ce terme désigne également les habitants de cette commune). Gréé en goélette à voile au tiers, plus précisément un gréement de chaloupe, utilisé traditionnellement pour la pêche dans le golfe du Morbihan jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.



*LE MARDI 14 AOUT à 17H30*

## Conférence par Maël BULOT

*« Les peintres et la mer :  
un été au bord de l'eau »*



*LE SAMEDI 10 NOVEMBRE à 15h30*

## LA BRETAGNE DANS LA GUERRE 14-18 Par Gabriel Le Corno, Historien

Toutes les familles bretonnes ont été, plus ou moins, traumatisées par la Première Guerre mondiale. Près de 150.000 morts au combat, des centaines de milliers de blessés, des jeunesses foudroyées, des vies détruites...



# AGENDA DES ÉVÈNEMENTS 2018

<b>Samedi 24 Février 15h30</b>	<b>Conférence sur les Cap-Horniers : Yvonnick et Brigitte Le Coat</b>
<b>Samedi 3 Mars au Lundi 28 Mai</b>	<b>Expo « Autour des Sinagots »</b>
<b>Samedi 21 Avril 15h30</b>	<b>Conférence sur les Sinagots : Marcel Lécuyer</b>
<b>Samedi 2 juin au Lundi 18 Juin</b>	<b>Expo des Écoliers</b>
<b>Lundi 18 juin au Lundi 10 septembre</b>	<b>Expos des artistes</b>
<b>Mardi 14 août 17h30</b>	<b>Conférence de Mael BULOT « Les peintres et la mer »</b>
<b>Lundi 10 septembre au dimanche 30 décembre</b>	<b>Expo : La Guerre 14-18</b>
<b>Samedi 10 novembre 15h30</b>	<b>Conférence sur la Guerre 14-18 : Gabriel Le Corno</b>

**MUSÉE « MARINS & CAPITAINES » et GALERIE D'ARZ**  
Place de la Grée  
56840 ILE D'ARZ

[www.musee-iledarz.com](http://www.musee-iledarz.com) et [contact@musee-iledarz.com](mailto:contact@musee-iledarz.com)

<https://cip.iledarz.fr>